



**Проект
«Использование игровых приемов
для развития грамотной речи детей
4-5 лет»**

Выполнила: Кизилова Елена Ивановна

СОДЕРЖАНИЕ

Введение

1. Методы и приемы развития речи

1.1. Анализ понятия «речь», функции речи

1.2. Методы развития речи детей дошкольного возраста с использованием игровых приемов

Выводы по главе 1

2. Практические аспекты использования игровых приемов для развития грамотной речи детей 4-5 лет

2.1. Диагностика сформированности развития детской речи

2.2. Работа по развитию речи дошкольников с использованием игровых приемов

Выводы по главе 2

Заключение

Список литературы

Приложение

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Хорошо развитая речь очень важна. Без развитой речи невозможно добиться подлинных успехов в учебе, невозможно плодотворно общаться, а значит, и коллективно трудиться. Современной образовательной программой представлены высокие требования к речевому развитию детей.

Развитие речи является процессом сложным, творческим. Его невозможно представить без различных эмоций, без увлечения данным процессом. Обогащение памяти ребенка тем или иным количеством слов, а также их сочетаний, предложений не является достаточным в гармоничном развитии. В процессе развития речевой деятельности основополагающими факторами является развитие таких качеств, как гибкость, точность, выразительность, разнообразие. Дошкольный возраст считается периодом, когда происходит интенсивное развитие речи ребенка, ведь хорошо развитая речь очень важна. Без развитой речи невозможно добиться подлинных успехов в учебе, невозможно плодотворно общаться, а значит, и хорошо трудиться, находить общий язык с коллегами, сотрудниками.

Культура русского народа содержит в себе уникальные национальные и глубокие общечеловеческие ценности. Следовательно, развитие речи детей, начиная с дошкольного возраста, является важным процессом, а развивать речь детей лучше всего с помощью игровых приемов, ведь игры являются любимым занятием дошкольников 4-5 лет.

Данный факт обусловил актуальность этого исследования.

Цель исследования – изучение аспектов использования игровых приемов для развития речи детей 4-5 лет, применение данных приемов на практике.

Соответственно цели, были поставлены **задачи**:

- проанализировать понятие «речь», виды речи;
- изучить методы развития речи детей дошкольного возраста с использованием игровых приемов;
- на практике провести работу, направленную на развитие речи дошкольников с использованием игровых приемов;
- выполнить анализ проведенной работы.

Объект исследования – речь детей 4-5 лет.

Предмет исследования – использование игровых приемов для развития речи детей данного возраста.

Гипотеза исследования. Мы выдвинули предположение о том, что если воспитателем в практике используются игры, игровые приемы, то это позволит развить речь детей.

Методы исследования: теоретический анализ психолого-педагогической литературы, обобщение и анализ психолого-педагогического опыта, психолого-педагогическое наблюдение, анализ результатов.

Методики исследования:

- методика определения уровня знаний детьми дошкольного возраста основ речи «Пять речевых ситуаций»;
- методика определения уровня использования детьми дошкольного возраста форм общения, выразительности речи, ее четкости, последовательности: «Рукавички» - автор Урунтаева Г.А.

База исследования. Исследование проходило в ДООУ №49, в исследовании принимала участие группа детей 4-5 лет, количество испытуемых – 20 человек, среди них – 12 девочек, 8 мальчиков.

Практическая значимость работы состоит в том, что материалы исследования могут быть использованы педагогами при работе над развитием речи у детей дошкольного возраста с использованием игровых приемов.

Теоретико-методологической базой нашей работы стали труды и исследования по данной проблеме, написанные такими учеными, как О.М. Казарцева, Л.С. Выготский, В.В. Виноградов, Т.А. Ладыженская, А.В. Петровский, В.С. Мухина и других.

Структурно работа состоит из введения, двух глав и подпунктов к ним, заключения и списка использованных источников.

1.МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ

1.1. Анализ понятия «речь», функции речи

Хорошо развитая речь очень важна. Без развитой речи невозможно добиться подлинных успехов в учебе, невозможно плодотворно общаться, а значит, и коллективно трудиться. Современной программой представлены высокие требования к речевому развитию школьников.

В многочисленных современных психолого-педагогических трудах основная роль отведена изучению теории речевой деятельности, центральным понятием которой является речевая деятельность.

Трактовку данного термина можно найти в Большой советской энциклопедии: «Речевая деятельность, общение, опосредствованное языком, один из видов коммуникативной деятельности человека» [3, с. 159].

Речь является видом деятельности человека, реализацией мышления, основывающейся на использовании средств языка (слов, их сочетаний, предложений и так далее) [5, с. 88].

Основные функции речи – это общение и сообщение, эмоциональное самовыражение и воздействие на других людей.

Хорошо развитая речь представляет собой одно из важнейших средств активной деятельности человека в современном обществе, а для школьника является фактором, необходимым для успешного обучения в школе.

Можно выделить следующие периоды речевого развития человека:

- 1) первый период - младенческий возраст - до 1 года – лепет, гуление;
- 2) второй период - ранний возраст - от 1 года до 3 лет – заключается в овладении слоговым и звуковым составом слова, простейшими связями слов в предложении; речь является диалогической, ситуативной;
- 3) третий период - дошкольный возраст - от 3 до 6 лет - характеризуется появлением монологической, контекстной речи; появлением форм внутренней речи;
- 4) период четвертый - младший школьный возраст - от 6 до 10 лет - происходит осознание форм речи (слов, звукового состава лексики, грамматического строя), начинается овладение письменной речью, пояснением понятия о литературном языке и норме, интенсивным развитием монолога;
- 5) пятый период - средний школьный возраст - от 10 до 15 лет - овладение литературной нормой, функциональными стилями речи, начало формирования индивидуального стиля речи;
- 6) период шестой представляет собой старший школьный возраст - от 15 до 17 лет, когда происходит период совершенствования культуры речи, овладения профессиональными особенностями языка, становления индивидуального стиля [7, с. 56].

Речь можно разделить на внешнюю и внутреннюю.

Внешняя речь представляет собой речь, облеченную в звуки или в графические знаки, обращенную к другим.

Внутренняя речь является речью не произнесенной и не написанной, «мысленной» речью, она обращена как бы к самому себе.

В зависимости от формы обмена информацией - при помощи звуков или при помощи письменных знаков можно выделить устную и письменную речь.

По наличию таких признаков, как содержательно-смысловые и коммуникативно-структурные признаки, можно выделить функционально-смысловые типы речи - описание, повествование, рассуждение.

Основные функции речи, как правило, связаны с ее сутью и взаимосвязаны между собой.

1. Базовая функция речи заключена в оформлении мысли, и в ее последующем выражении.

2. Коммуникативная функция заключена в том, что речь представляет собой средство человеческого общения, поэтому речь может быть определена как использование языка в коммуникативных целях).

3. Функция эмоциональная проявляется в способности выразить чувства и эмоции говорящим человеком.

4. Волюнтаривная (иными словами, функция воздействия) заключается в том, что при помощи языка человек может воздействовать на кого-либо [7, с. 59].

Таким образом, речь является одним из важнейших показателей уровня культуры человека, его мышления, интеллекта.

Основными функциями речи являются функции общения, эмоционального самовыражения и воздействия.

Дошкольный возраст является особо ответственным периодом в воспитании, поскольку он представляет собой возраст, когда происходит становление личности ребенка. В данный период в общении ребенка со сверстниками возникают довольно сложные взаимоотношения, которые могут существенно влиять на развитие его личности.

Так, основной формой общения со сверстниками в дошкольном возрасте у дошкольников является ситуативно-деловая форма общения с ровесниками – данная форма выдвигается на одно из первых мест. Это изменение связано с тем, что бурно развиваются сюжетно-ролевая игра и другие виды деятельности, приобретая коллективный характер. Дошкольники пытаются наладить деловое сотрудничество, согласовать свои действия для достижения цели, что и составляет главное содержание потребности в общении. Стремление действовать совместно настолько сильно выражено, что дети идут на компромисс, уступая друг другу игрушку, наиболее привлекательную роль в игре и т.д. У дошкольников возникает интерес к поступкам, способам действий, выступающий в вопросах, насмешках, репликах.

В дошкольном возрасте в жизни детей все большее место начинают занимать другие дети. Если в конце раннего возраста потребность в общении со сверстниками только формируется, то у дошкольников она становится одной из главных. В 4-5 лет ребенок точно знает, что ему нужны другие дети, и явно представляет их общество.

Общение дошкольников со сверстниками имеет ряд существенных особенностей, качественно отличающих его от общения со взрослыми. Первая и наиболее важная отличающая черта состоит в большом разнообразии коммуникативных действий и чрезвычайно широком их диапазоне [13, с. 62].

Особенности общения со сверстниками ярко проявляются в темах разговоров. То, о чем говорят дошкольники, позволяет проследить, что ценят они в сверстнике и за счет чего самоутверждаются в его глазах.

Высказывания в адрес сверстника, так или иначе связаны с собственным «я» ребенка. Цель высказываний ребенка младшего и среднего дошкольного возраста – рассказ о своих впечатлениях, привлечение внимания сверстников при помощи предметов, которыми обладают. Детям 3-5 лет свойственно много рассказывать о себе, о том, что они любят, либо что они не любят. Они делятся со сверстниками своими познаниями, «планами на будущее», рассказать о семье, о том, кем работает папа, мама, о том, что он ходит в садик, какая у него воспитательница, о том, что есть старший брат, и он «очень умный», и так далее.

Использование эмоционально-практической формы общения побуждает детей к проявлению инициативы, оказывает влияние на расширение спектра эмоциональных переживаний. Использование формы ситуативно-деловой позволяет создать благоприятные условия для развития личности, развития таких качеств, как самосознание, любознательность, смелость, оптимизм, творчество. А использование такой формы речи, как внеситуативно-деловая позволяет сформировать умение видеть в партнере по общению самоценную личность, понимать его мысли и переживания. В то же время она позволяет ребенку уточнить представления о самом себе.

Дети дошкольного возраста уже способны согласовывать свои действия со сверстниками, участниками совместных игр, могут соотносить свои действия с общественными нормами поведения. Обучение всему этому происходит именно в семье, в детской группе и в общении со взрослыми – педагогами и воспитателями,

родителями. Чем раньше будет уделено внимание данной стороне жизни ребенка, тем более грамотной станет его речь [13, с. 63].

Значение взаимоотношений с окружающими огромно, и если они будут нарушены – это будет являться тонким показателем отклонений психического развития. Несомненным является тот факт, что количество социальных контактов ребенка зависит от темперамента, но большинство маленьких детей пытаются установить дружеские контакты со сверстниками, поиграть с ними, прийти к соглашению в играх.

Ребенок, чье общение со сверстниками недостаточно, зачастую не проявляет инициативу по причине того, что он не умеет организовать общение, он чувствует, что может показаться неинтересным окружающим, может чувствовать себя уязвленным, отвергнутым. Данный аспект приводит к тому, что у такого ребенка понижается самооценка, возрастает робость в контактах, замкнутость. Следовательно, цель работы педагогов, взрослых – помочь ребенку в налаживании отношений с окружающими, чтобы этот фактор не явился преградой на пути развития личности.

Таким образом, речь является одним из важнейших показателей уровня культуры человека, его мышления, интеллекта.

Основными функциями речи являются функции общения, эмоционального самовыражения и воздействия.

1.2. Методы развития речи детей дошкольного возраста с использованием игровых приемов

Игра в качестве метода воспитания и обучения, передачи опыта старших поколений младшим была использована людьми с древности. Широко применяется игра и в народной педагогике, а также в различных дошкольных и внешкольных учреждениях.

Игры – и игры для развития грамотной, правильной речи в том числе – являются приемлемой и интересной для любого ребенка деятельностью. Общеизвестным является тот факт, что в игре сложный речевой материал, такой, как, например, усвоение грамматически правильных речевых конструкций, изучение таких понятий, как категория числа, рода, множественное – единственное число усваивается детьми более легко, непринужденно и спонтанно, иными словами – более качественно и естественно. Дети играют в такие игры с удовольствием, и не замечают, что при этом посредством данных игр развиваются и закрепляются языковые знания и речевые навыки, которые были усвоены ранее, так же, при этом, дети учатся применять в своей фразовой речи грамматически правильные образцы речевых высказываний. Немаловажным является тот аспект, что в процессе проведения таких совместных игр у детей развиваются такие чувства, как чувство партнерства, работы в команде, обогащается их игровой опыт, развиваются коммуникативные навыки, дети легко взаимодействуют со сверстниками, не боятся что-то спросить у педагогов [17, с. 20].

Значение игры в развитии и воспитании ребенка дошкольного возраста является уникальным, поскольку именно игра дает возможность каждому ребёнку почувствовать себя субъектом, проявить и развить основные черты своей личности. Мы можем не без основания говорить о положительном влиянии игры на формирование самооценки школьников, на становление таких черт характера, как коммуникативная неповторимость личности, эмоциональная стабильность, способность включаться в повышенный ролевой динамизм современного общества.

Именно в дошкольном возрасте речь становится главным средством установления контактов с окружающими, а внеречевые формы (жесты, мимика) начинают играть вспомогательную роль. Поэтому развитие речи детей - одно из самых важных направлений работы дошкольного образовательного учреждения. Развитие связной речи дошкольников сопряжено с развитием двух форм речи - диалогической и монологической. В процессе развития диалогической речи особое внимание должно быть уделено формированию у детей умения строить диалог (задавать вопросы, давать на данные вопросы ответы, давать пояснения, четко

произносить слова), используя при этом разнообразные языковые средства в соответствии с ситуацией. Для этого могут быть использованы беседы на самые разнообразные темы, которые касаются жизни ребенка в семье, в детском саду, ситуации в магазине, на остановке, в больнице. Согласно многочисленных исследований, применение педагогами различных игровых приемов сильно влияет на развитие речи детей дошкольного возраста и способствует тому, что их речь всесторонне развивается [18, с. 36].

Главным фактором в работе над звуковой стороной речи является обучение детей пониманию и применению таких характеристик как темп речи, сила голоса, дикция, плавность речи, интонация. Все вышеуказанные характеристики используются в высказываниях ребенка.

Для того, чтобы у детей формировался грамматический строй речи с использованием игровых приемов, целесообразно использовать и дидактические игры: «Можно - нельзя», «Грустно - весело», «Кто знает больше вежливых слов», «Продолжи предложение». Интересной для развития такого аспекта, как культура речи является дидактическая игра «Волшебный цветок», цель которой - воспитать культуру общения, дисциплинированность, вежливость, а для этого нужно выучить вежливые слова. И для того, чтобы детям интересно было закреплять вежливые слова, к каждому лепесточку необходимо придумать «волшебное» слово (будьте любезны, спасибо, пожалуйста, будьте добры, простите, прошу прощения, извините, спасибо огромное) и таким образом возможно собрать «Волшебный цветок». Детям нравится такая игра и они, как правило, очень стараются [18, с. 38].

В младшей и средней группе на занятиях широко используют настольный театр игрушек, картинок; театр на фланелеграфе. Благодаря использованию данных средств, педагог может определить ключевые направления деятельности, ставить следующие задачи:

- развитие устойчивого интереса к игровой деятельности;
- обогащение и активизация словаря детей;
- воспитание правильного звукопроизношения;
- научение детей диалогу;
- стимуляция желания повторения выразительных средств для создания игрового образа (мимики, жестов, движений, интонации).

В возрасте 4-5 лет темы театрализованных игр имеют непосредственное отношение к жизни ребенка в детском саду и в семье: «Кукла Маша обедает», «Катя собирается на прогулку», «Вова играет в мяч», «Веселый праздник»; сказочная тематика: «Репка», «Теремок», «Волк и семеро козлят» и ряд других. Игровые ситуации, которые так нравятся детям, приходят к ним с театром Петрушки, кукол бибабо, настольным театром в исполнении взрослого или старших дошкольников, с музыкальным сопровождением.

У детей 4-5-летнего возраста появляется желание подпевать, вторить голосом, изображать какие-то движения в такт музыки. Чтобы обучение шло успешно, педагог должен предусматривать следующие моменты [12, с. 62]:

- наличие положительного отношения ребенка к усвоению программного материала на занятиях;
- непосредственно-чувственное ознакомление с предметами и материалами;
- активность детей на занятиях, которая в младшем возрасте становится более целеустремленной и избирательной;
- эмоциональность общения взрослого с ребенком, повышение уровня понимания речи и активное использование ребенком собственной речи.

Сначала исполнителем всех ролей является воспитатель. Голос воспитателя, который должен быть спокойным, и доверительным, радостным или грустным, словно уводит детей в сказку. Характер персонажей воспитатель выражает посредством голоса, походки. Важным условием успешного применения

театрализованных игр на занятиях по развитию речи является также речевая активность самих детей на основе подражания образцу. Она выражается в повторении одних и тех же звуков, звукосочетаний, слов [12, с. 63].

Педагогом могут быть использованы следующие игровые приемы, целью которых является развитие грамотной речи детей:

- использование элементов подвижной игры, сюрпризных моментов и ожидания («Вдруг появляется кто-то, мы наострили ушки, прислушались... и слышали...»);
- имитационные движения с элементами звукоподражания (дети могут изображать большие и маленькие колеса, поезд, самолет, животных - маму и ребенка и так далее);
- чтение художественных произведений со звукоподражаниями (чтение и разучивание веселых песенок, потешек, загадок);
- использование наглядного материала (игрушек, картинок, персонажей кукольного театра и так далее);
- использование приема «Я начну, а ты продолжи», «Закончи предложение» [12, с. 80].

В продолжение работы по развитию грамотной, связной речи целесообразно включать такой прием, как рассказывание по серии сюжетных картин (но не более трех). Вместе с детьми можно рассмотреть и описать каждую картину из серии, а затем объединить в один сюжет, выстраивая законченный рассказ. Здесь в процессе рассматривания дети должны выделить: начало, середину, конец рассказа.

Один из интересных игровых приемов, целью которого является развитие грамотной речи детей, это - «Работа с сюжетными картинками» - следует посмотреть на серию картинок, и составить по ним рассказ. В работе по серии сюжетных картин педагогу следует использовать различные игровые приемы.

Упражнение «Найди ошибку» - на доске выставляется набор картинок заведомо нарушенной последовательностью. Участники должны найти ошибку, исправить ее, придумать название рассказа и содержание по всем картинкам [10, с. 41].

Одной из важнейших особенностей данных занятий является включение в работу всех детей, даже с низкими речевыми способностями. Дети, как правило, включаются в занятия с удовольствием, активно участвовали в них.

Согласно многочисленным практическим исследованиям выявлено, что одним из эффективных методических игровых приемов являются коллективные задания типа: «Ребята, сейчас мы с вами в лесу и все мы медведи - ищем мед!» или «Мы хитрые лисоньки». Моментально группа наполняется ожившими персонажами сказки. Пассивных нет - все дети изображают злого волка, смелого петуха, хитрую лису и т.д. Воспитатель сопереживает вместе с детьми, повторяет движения и голоса героев сказки, а дети, подражая взрослому, закрепляют звуки, запоминают определённые слова, учатся отвечать на вопросы. Принесенные в группу костюмы, шапочки, маски, атрибуты к сказке делают игру эмоциональней и искренней.

Выводы по главе 1

Речь является видом деятельности человека, реализацией мышления, основывающейся на использовании средств языка. Основными функциями речи являются общение и сообщение, эмоциональное самовыражение и воздействие на других людей.

Основной формой общения со сверстниками в дошкольном возрасте у дошкольников является ситуативно-деловая форма общения с ровесниками.

Развитие речи детей - одно из самых важных направлений работы дошкольного образовательного учреждения. А ключевой формой работы, направленной на развитие речи, является игра и использование игровых приемов.

Ключевыми игровыми приемами развития речи дошкольников являются такие приемы, как: использование элементов подвижной игры, сюрпризных моментов, имитационные движения с элементами звукоподражания, чтение художественных

произведений со звукоподражаниями, использование наглядного материала, прием «Я начну, а ты продолжи», «Закончи предложение», работа с сюжетными картинками, коллективные задания и т.д.

2. ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРОВЫХ ПРИЕМОВ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ГРАМОТНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ 4- 5 ЛЕТ

2.1. Диагностика сформированности развития детской речи

Обследование уровня развития речи детей 3-4лет проводилась по следующим параметрам, которые выстроены с учётом возрастных психологических особенностей детей.

понимание речи;

- сформированность фонематического слуха;
- предметный и глагольный словарь;
- слоговая структура слов;
- уровень развития активной речи;

СЕРИЯ 1

Задания направлены на понимание ребенком обращенной к нему речи.

1. **ПОКАЖИ ИГРУШКУ.** Выясняется умение ребенка выделять определенную игрушку среди других (выбор из четырех), выполнять действия по словесной инструкции.

Оборудование: игрушки – машинка, матрешка, мишка, зайчик.

Методика обследования: перед ребенком на столе раскладывают игрушки, а затем педагог предлагает: «Покажи, где зайчик. Возьми матрешку. Возьми машинку. Поставь матрешку в машинку»

Фиксируются: выбор ребенком игрушки и выполнение действий соответственно инструкции.

2. **ПОКАЖИ КАРТИНКУ.** Выясняется понимание ребенком функционального назначения предметов, изображенных на картинках.

Оборудование: картинки с изображением предметов, знакомых ребенку: шапка, варежки, очки, иголка с ниткой, зонт, ножницы.

Методика обследования: перед ребенком раскладывают картинки и предъявляют речевую инструкцию, которая не соответствует последовательности разложенных картинок. Ребенок должен выбрать картинку среди других, ориентируясь на следующие задания и вопросы: «Покажи, что ты наденешь на голову, когда пойдешь гулять. Если ручки замерзнут, что наденешь на них? Что нужно маме, чтобы пришить пуговицу? Что нужно бабушке, чтобы лучше видеть? Чем будешь резать бумагу? Что возьмешь на улицу, если пойдет дождь?»

Фиксируется: выбор ребенком картинки в соответствии с инструкцией.

3. **СПРЯЧЬ ИГРУШКУ.** Проверяется понимание простых предлогов типа: на, под, в, за

Оборудование: машинка, коробка.

Методика обследования: ребенку предлагают выполнить следующие действия: «Спрячь машинку в коробку. Поставь машинку на коробку. Спрячь машинку под коробку. Поставь машинку за коробку».

Фиксируется: выполнение действий в соответствии со словесной инструкцией.

4. **НАЙДИ КАРТИНКУ.** Выясняется понимание ребенком единственного и множественного числа имени существительного.

Оборудование: картинки с изображением одного и нескольких предметов.

Методика обследования: перед ребенком попарно раскладывают картинки и предлагают: «Покажи, где шар и шары. Покажи, где гриб и грибы. Покажи, где кукла и куклы. Покажи, где яблоко и яблоки. Покажи, где стул и стулья. Покажи, где карандаш и карандаши»

Фиксируется: показ картинок в соответствии с инструкцией.

Формирование связной речи у ребенка и тесно связанное с ним усвоение грамматического строя родного языка невозможно вне овладения звуковой системой речи. В усвоение звуковой стороны языка входят два взаимосвязанных процесса: развитие восприятия звуков (фонематический слух) и формирование произнесения звуков речи. Поэтому в предпосылках к развитию речи рассматриваются состояние фонематического слуха, готовность артикуляционного аппарата к произнесению звуков и произношение отдельных звуков.

СЕРИЯ 2

Задания направлены на проверку уровня сформированности фонематического слуха.

1. **ПОКАЖИ, КТО КАК ГОЛОС ПОДАЕТ.** Проверяется слуховое восприятие близких по звучанию звукоподражаний.

Оборудование: картинки с изображением животных: кошки, барашка, коровы.

Методика обследования: перед ребенком раскладывают картинки и просят: «Покажи, кто кричит *му, бе, мяу*». Затем и ему предлагают произнести звукоподражания: «Скажи, как мычит корова. Скажи, как мяукает кошка. Скажи, как кричит барашек».

Фиксируются: показ картинок в соответствии с инструкцией и возможность произнести звукоподражание.

2. **ДАЙ КАРТИНКУ.** Выясняется умение ребенка дифференцировать слова, близкие по звучанию.

Оборудование: предметные картинки.

Методика обследования: перед ребенком раскладывают парные картинки, его просят: «Покажи, где коса, а где коза (уточка и удочка, ложки и рожки, мышка и мишка, сабля и цапля, уши и усы)»

Фиксируется: показ картинок в соответствии с инструкцией.

СЕРИЯ 3

Задания этой серии направлены на обследование уровня развития предметного и глагольного словаря.

1. **НАЗОВИ, ЧТО ПОКАЖУ.** Выясняется состояние предметного словаря по темам: «Игрушки», «Одежда», «Наше тело»

Оборудование: игрушки – кукла, машина, пирамидка, матрешка; картинки: одежда – куртка, рубашка, платье; части тела и лица – голова, рука, нос, глаза.

Методика обследования: ребенку предлагают показать и назвать игрушки, части тела и предметы одежды.

Фиксируется: умение называть предметы звуком, слогом, звукоподражанием, словом или показывать жестом.

2. **СКАЖИ, ЧТО ДЕЛАЕТ.** Обследуется состояние глагольного словаря, называние слов-действий.

Оборудование: картинки с изображением действий, знакомых детям из их опыта: играет, рисует, поливает, моет, танцует, катается, кормит, прыгает.

Методика обследования: ребенку предлагают рассмотреть картинки с изображением различных действий и ответить на вопросы: «Что делает мальчик? Что делает девочка? Что делает мама? Что делают дети?»

Фиксируется: умение ребенка объясняться жестом, слогом, звукоподражанием, словом.

СКАЖИ КАКОЙ. Проверяется наличие у ребенка слов, обозначающих признаки предметов.

Оборудование: набор разноцветных (красный, желтый, синий, зеленый) больших и маленьких мячей.

Методика обследования: взрослый играет с ребенком: сначала ему катит маленький мяч, затем – большой. После того как ребенок поймает мяч, у него спрашивают: «Какой это мяч?» Сначала мячи отличаются только по размеру, а затем отличаются только по цвету.

Фиксируются: понимание инструкции и наличие слов, обозначающих признаки предметов.

СЕРИЯ 4

Задание направлено на проверку состояния слоговой структуры слов.

1. **ПОВТОРИ ЗА МНОЙ.** Выясняется умение ребенка произносить слова различной слоговой структуры. Слова даются с учетом усложнения. Ребенок отраженно повторяет за психологом 5 наборов слов (дву- и трехсложные с открытыми слогами, односложные без стечения согласных, двусложные с закрытым слогом, двусложные со стечением согласных в середине слова: *пила, рыба, часы; сапоги, молоко, корова; мяч, лук, нож; диван, лимон, батон; ложка, мишка, туфли*).

Оборудование: набор сюжетных картинок по три на каждый набор слов.

Методика обследования: взрослый показывает картинку, произносит слово и просит ребенка его повторить.

Фиксируется: умение ребенка отраженно повторять слова различной слоговой структуры.

СЕРИЯ 5

Задания направлены на проверку уровня развития активной речи.

1. **ИГРА С ЗАЙКОЙ И МИШКОЙ.** Проверяется уровень развития активной речи.

Оборудование: игрушки – заяка, мишка.

Методика обследования: взрослый предлагает ребенку поиграть с зайкой и мишкой. Вначале взрослый показывает разные действия с игрушками: заяка прыгает, бежит; мишка медленно идет, топает. Затем взрослый, демонстрируя ребенку действия с игрушкой, просит его назвать это действие: «Назови, что делает заяка. Назови, что делает мишка».

Фиксируются: высказывания ребенка – звукоподражания, лепет, слова, фразовая речь.

2. РАССКАЖИ СТИШОК. Выясняется уровень развития связной речи.

Методика обследования: взрослый предлагает ребенку рассказать стихи (А. Барто. «Зайка», «Мишка косолапый»). Если ребенок затрудняется, то взрослый начинает читать первым.

Фиксируются: высказывания ребенка – звукоподражания, лепет, слова, фразовая речь.

3. РАССКАЖИ. Проверяется состояние фразовой речи и грамматического строя.

Оборудование: сюжетные картинки с изображением действий, часто встречающихся в жизни детей: мальчик играет на дудочке, девочка рисует, девочка поливает цветы, мама моет малыша, мальчик кормит голубей, девочка танцует, девочка катается на коньках, девочка прыгает со скакалкой.

Методика обследования: ребенку предлагают рассмотреть картинки, затем дается инструкция: «Расскажи». Если ребенок не справляется с заданием, то задаются вопросы: «Что делает мальчик? Что делает девочка? Что делает мама?»

Фиксируются: умения ребенка отвечать на вопрос словом, фразой, грамматически правильно строить предложения, употреблять простые предлоги.

**СХЕМА ПРОТОКОЛА ОБСЛЕДОВАНИЯ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА
4-5 ЛЕТ**

СЕРИЯ 1

1. ПОКАЖИ ИГРУШКУ

Покажи, где зайчик

Возьми матрешку

Возьми машинку

Поставь матрешку в машинку

2. ПОКАЖИ КАРТИНКУ

Покажи, что ты наденешь на голову, когда пойдешь гулять _____

Если ручки замерзнут, что наденешь на них? _____

Что нужно маме, чтобы пришить пуговицу? _____

Что нужно бабушке, чтобы лучше видеть? _____

Чем будешь резать бумагу? _____

Что возьмешь на улицу, если пойдет дождь? _____

3. СПРЯЧЬ ИГРУШКУ

Спрячь машинку в коробку _____

Поставь машинку на коробку _____

Спрячь машинку под коробку _____

Поставь машинку за коробку _____

4. НАЙДИ КАРТИНКУ

Покажи, где шар и шары _____

Покажи, где гриб и грибы _____

Покажи, где кукла и куклы _____

Покажи, где яблоко и яблоки _____

Покажи, где стул и стулья _____

СЕРИЯ 2

1. ПОКАЖИ, КТО КАК КРИЧИТ

Кто так кричит: му, бе, мяу? _____

Скажи, как мычит корова _____

Скажи, как мяукает кошка _____

Скажи, как блеет барашек _____

2. ДАЙ КАРТИНКУ

Покажи, где коса и коза _____

Покажи, где уточка и удочка _____

Покажи, где ложки и рожки _____

Покажи, где мышка и мишка _____

Покажи, где сабля и цапля _____

СЕРИЯ 3

1. НАЗОВИ, ЧТО ПОКАЖУ

Игрушки _____

Предметы _____

Части тела _____

2. СКАЖИ, ЧТО ДЕЛАЕТ

Что делает мальчик? _____

Что делает девочка? _____

Что делает мама? _____

Что делают дети? _____

3. СКАЖИ КАКОЙ

Какой это мяч (по размеру)? _____

Какой это мяч (по цвету)? _____

СЕРИЯ 4

1. ПОВТОРИ ЗА МНОЙ

Пила, рыба, часы _____

Сапоги, молоко, корова _____

Мяч, лук, нож _____

Диван, лимон, батон _____

Ложка, мишка, туфли _____

СЕРИЯ 5

1. ИГРА С ЗАЙКОЙ И МИШКОЙ

Назови, что делает зайка _____

Назови, что делает мишка _____

2. РАССКАЖИ СТИШОК

«Зайка» _____

«Мишка косолапый» _____

3. РАССКАЖИ

Мальчик играет на дудочке _____

Девочка рисует _____

Девочка поливает цветы _____

Мама купает малыша _____

Мальчик кормит голубей _____

Девочка танцует _____

Мальчик катается на коньках _____

Для того чтобы определить, насколько сформированы у детей среднего дошкольного возраста навыки речевого общения, нами было принято решение о проведении эксперимента по развитию речи детей с применением материала устного народного творчества.

Исследование проходило в ДООУ №49, в исследовании принимала участие группа детей среднего дошкольного возраста, возраст детей - 4-5 лет.

Для начала практической работы по данной теме мы исследовали изначальный уровень развития речи детей. Для этого нами использовались следующие методики исследования:

- методика определения уровня развития речи «Пять речевых ситуаций»;
- методики определения уровня использования детьми дошкольного возраста формул общения, выявление уровня развития речи детей, ее выразительности, четкости: «Магазин» - автор Купина Н. А., «Рукавички» - автор Урунтаева Г.А.

Практическая работа, согласно методологии, включала в себя следующие задачи:

1. Образовательные – совершенствовать диалогическую и монологическую речь детей, грамматический строй речи. Обогащать словарный запас.

2. Развивающие – развивать устойчивый интерес к устному народному творчеству, развивать память воображение, выразительность речи, развивать творческие способности у детей.

3. Воспитательные – воспитывать любовь к устному народному творчеству, любовь к родине, воспитывать на основе фольклора у детей положительные черты характера (сочувствие, доброжелательность, вежливость).

Перед началом эксперимента детей группу детей среднего дошкольного возраста мы разделили на две подгруппы – контрольную группу (далее – КГ), данная группа не будет заниматься по экспериментальной программе, и экспериментальную

группу (далее - ЭГ), занятия в данной группе буду проходить по экспериментальной программе.

Методы реализации исследования.

Для решения поставленных задач мы широко использовали современные развивающие формы и методы обучения, современные технические средства обучения (компьютер, телевидение, видеофильмы).

На первом этапе нами был выявлен уровень развития речи детей у детей среднего дошкольного возраста, ее выразительность, четкость, способность детей повторять звукосочетания, слова, запоминать небольшие литературные тексты для этого мы использовали методики «Пять речевых ситуаций» - определения уровня использования детьми дошкольного возраста формул общения: «Рукавички» - автор Урунтаева Г.А.

Целью данных методик является изучение коммуникативных умений детей, определение уровня развития речи детей, ее выразительности, четкости, способности повторять звукосочетания, слова, запоминать небольшие литературные тексты, а также выявление умения детей приходить к общему решению для достижения результата деятельности.

Подготовка исследования: приготовление силуэтных изображений рукавичек, наборов цветных карандашей.

Проведение исследования: так, двум детям одного возраста было дано по одному изображению рукавичек, было дано задание - украсить их, но так, чтобы эти рукавички составили пару, были одинаковые. Изначально детям объяснили, что вначале нужно было договориться о характере узора, о тех цветах, которые они будут использовать, а потом уже им можно приступать к рисованию. Детям был выдан один набор карандашей, детей предупредили, что карандашами нужно делиться. Выполнение задания было предусмотрено самостоятельное, без вмешательства педагогов в происходящую ситуацию.

Обработка данных: было анализировано взаимодействие детей по следующим признакам:

1. Умение договариваться, прийти к общему решению, как они это делают, какие средства используют: уговаривают, убеждают, заставляют и т.д.
2. Умение осуществлять контроль в процессе выполнения деятельности: замечать друг у друга отступления от первоначального замысла, реагировать, корректировать, находить слова для общения, объяснения неправильного выполнения задания.
3. Отношение к результату деятельности, своему и партнера.
4. Осуществление взаимопомощи по ходу рисования. В чем это выражается, какие слова дети находят, чтобы помочь партнеру. Четкость речи.
5. Умение рационально использовать средства деятельности (делиться карандашами).

Данные констатирующего этапа.

При выполнении задания методики «Рукавички» большинство детей так и не смогли сотрудничать вместе, они спорили по поводу узора на рукавичках и выбора цвета, по поводу того, какие карандаши использовать. С заданием справились две пары детей, причем в одной паре дети пришли к обоюдному согласию, а во второй паре один ребенок согласился с предложением второго. Остальные дети не хотели принимать мнения других, спорили, ругались, говорили на повышенных тонах, нечетко объясняли свои потребности, не корректировали друг друга, и в результате у них получились разные рукавички.

Объединив и систематизировав результаты используемых нами методик, нами был выявлен общий уровень развития детской речи, проанализированы такие аспекты, как четкость, выразительность речи, умение подобрать слова, чтобы объяснить свои действия, выявлен уровень знаний и самостоятельного использования форм общения детьми старшего дошкольного возраста.

Поученные результаты представлены в таблице 1 и изображены графически (рисунок 1).

Таблица 1 - Результаты методики «Рукавички», КГ и ЭГ (до практической работы)

Ф.И.ребенка	Умение договариваться	Умение контролировать речь, четкость	Взаимопонимание, умение найти выражения	Итого, уровень речи
1. Милана А.	+	+	+	Высокий
2. Максим Г.	-	-	+	Средний
3. Настя А..	-	-	-	Низкий
4. Алиса К..	+	+	+	Высокий
5. Маша Г.	+	-	-	Средний
6. Даниил П.	-	-	-	Низкий
7. Абдурахман.	+	-	-	Средний
8. ВоваВ.	-	-	-	Низкий
9. Элина С.	-	+	-	Средний
10. Вика Е.	-	-	+	Средний
11. Мурад Т.	-	-	-	Низкий
12. СашаК.	+	+	+	Высокий
13. Кира В.	-	-	-	Низкий
14. Ралина Ш.	-	-	+	Средний
15. Наташа Ф.	-	-	+	Средний
16. Катя Ш.	-	-	-	Низкий
17. Настя Ф.	+	+	-	Средний
18. Лера М.	+	-	+	Средний
19. Джабраил.	-	-	-	Низкий
20. Коля Б.	-	+	+	Средний

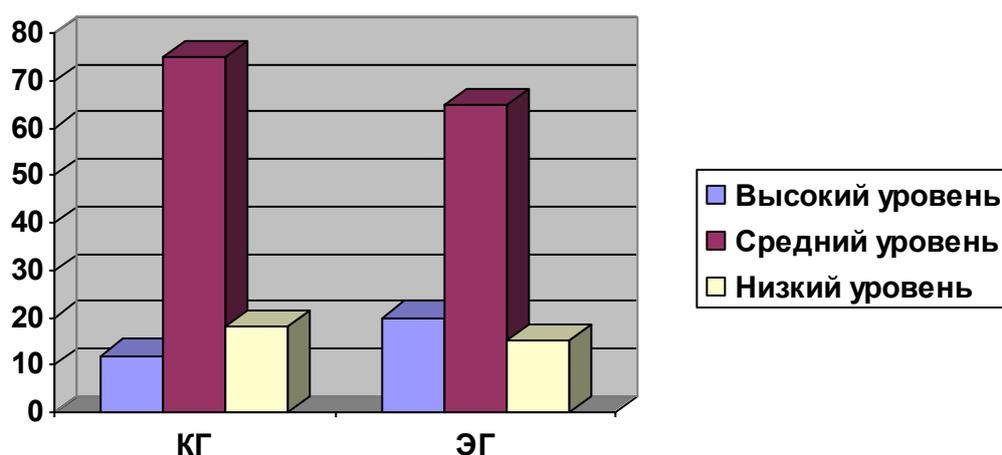


Рисунок 1. Анализ данных по уровню развития речи – КГ и ЭГ до начала эксперимента

Так, в контрольной группе высоким уровнем развития речи, ее четкостью, выразительностью, а также высоким уровнем ведения диалога обладают 12% - 2 детей, средним – 75 % - 5 детей, низким – 18% - 3 детей. В экспериментальной

группе высокий уровень был диагностирован у 15 % - 1 ребенок, средний – у 65 %, - 5 детей, низкий – у 20% детей.

Следовательно, уровень развития речи, ее четкость, выразительность как в контрольной, так и в экспериментальной группах находятся преимущественно на среднем и низком уровне.

2.2. Работа по развитию речи дошкольников с использованием игровых приемов

Анализ диагностических данных показал: речь детей характеризовалась пропуском смысловых звеньев, нарушением логической последовательности повествования, длительными паузами, нечеткостью, неумением подобрать верные слова, чтобы объяснить свои действия. Дети были пассивны в ходе обсуждения текста.

Таким образом, мы пришли к выводу, что необходимо использовать в своей работе практические методы, игровые приемы, игры, направленные на применение речевых навыков и умений и их совершенствование.

К практическим методам относятся различные дидактические игры и упражнения. Они используются для решения всех речевых задач.

Далее, развитие связной речи детей дошкольного возраста осуществляется посредством использования дидактических игр и игровых приемов.

Данную работу мы начали с метода совместных рассказываний, где использовали такой игровой прием, как «Я начну, а ты продолжи», «Закончи предложение».

Практическая часть:

- Выпал первый....

-Утром дети ...

-Девочка Маша играет....

- Вова пришел в садик...

В процессе обучения планированию высказываний детям была задана схема, при этом они называли начало предложения, далее мы подсказывали последовательность, способы связи («Жила-была девочка. Однажды она. А навстречу ей..»). Этот прием направлен на совместное построение коротких высказываний, когда взрослый начинает фразу, а ребенок ее заканчивает [23].

Практическая часть:

«Найди ошибку»

1. Конфета купила мальчика.

Пол ударился о мячик.

2. Вереочка прыгала через девочку.

Девочки прыгали через веревочку.

3. Туча спряталась за солнце.

Солнце спряталось за тучу.

Далее мы давали детям свой образец рассказа - это короткое живое описание предмета или изложение какого-либо события, данное описание было доступно детям для подражания и заимствования. В данном случае мы использовали игровой прием «Рассказывание по игрушкам», так как игрушка вызывает положительные эмоции, желание высказываться. На данном этапе нами были использованы дидактические игры «Магазин игрушек», «Кто это?», «Чудесный мешочек», «Узнай по описанию», «Реклама».

Наглядной опорой для детей служила «Схема описания игрушек». Использование подобных игр побуждало детей к активному речевому участию.

Далее, для того, чтобы усложнить игры, мы стали использовать такой игровой прием, как загадки-описания. Так, изначально мы учили детей отгадывать загадки, а затем самостоятельно составлять загадки-описания. При самостоятельном составлении мы просили детей использовать схему самостоятельно.

Проанализируем прием использования данной схемы более детально.

«Послушайте и догадайтесь, о чем идет речь. (Он красный, или белый, круглой формы, резиновый, его можно отбивать от пола или катать друг другу. Еще его можно забрасывать в корзину и играть на улице) Составьте рассказ с опорой на схему по любой из игрушек».

На данном этапе работы нами были использованы следующие виды игрушек: дидактических (матрешек, пирамидок); сюжетных (образных): кукол, машинок, животных, посуды, мебели, транспорта; готовых наборов игрушек, объединенных одним содержанием: стадо, зоопарк, птичий двор; наборов, составленных воспитателем или детьми - мальчик, девочка, собака; девочка, домик, курица, кошка.

Также нами был использован такой прием, как рассматривание сюжетных картин. Для совершенствования речи детей нами были отобраны картины с упрощенным сюжетом, и был дан образец своего рассказа по картине. Необходимость образца объясняется недостаточным развитием связной речи, неумением последовательно излагать события, поскольку еще нет четкого представления о структуре повествования. Цель использования образца – обучение детей построению последовательности изложения событий, правильному построению предложений и соединению их друг с другом, отбору необходимой лексики.

Далее, на последующем этапе работы нами был использован один из интересных игровых приемов - «Работа с сюжетными картинками» (из трех частей), при использовании данного приема детям следовало посмотреть на серию картинок. И далее нужно было совместно с педагогом составить рассказ.

По итогам данного этапа проведенной нами работы дети сумели овладеть такими умениями, как умение точно и правильно подбирать слова, которые характеризуют особенности предметов. При помощи педагога дети называют существенные признаки предметов, определяют и воспроизводят логику описательного рассказа, ошибок после проведения данного этапа работы в речи детей стало значительно меньше. Дети стали внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать ошибки и исправлять их, перестали общаться друг с другом на повышенных тонах.

Далее мы приняли решение - усложнить все виды игр и используемых нами игровых приемов. При проведении совместного рассказывания, нами был использован уже имеющийся частичный образец, которым являлось начало или конец рассказа, использование данного приема облегчает задачу самостоятельного создания детьми пусть даже небольших текстов.

Использование на практике:

Игра «Реклама» с использованием схемы. Одни из детей, принимающих участие в игре, стоит с завязанными глазами, ему следует догадаться, о чем идет речь. Другой участник должен описать предмет не называя его: «Она красивая, одета в красное платье!» - «Кукла Мария!» - «Он белый, круглый, легко бросать!» - «Мяч!» и так далее.

Также мы использовали и дидактические игры. Так, в игре под названием «Магазин игрушек» ребенок, который являлся покупателем, должен был описать игрушку, основой для этого служила схема - модель, а ребенок, являющийся продавцом, должен был отгадать, какая эта игрушка и продать ее. Для того, чтобы получить игрушку, детям нужно было выполнить обязательное условие – они, помимо описания игрушки, должны были догадаться, и назвать «отдел» - полку, на которой она стоит. Также в рамках использования данного игрового приема нами был внесен соревновательный момент («Кто лучше расскажет об игрушке»).

Далее нами был усложнен процесс работы с использованием серии сюжетных картин – были использованы различные игровые приемы. При выполнении упражнения «Найди ошибку» - на доске выставлялся набор картинок, где имелась заведомо нарушенная последовательность. Участникам следовало обнаружить

ошибку, исправить ее, придумать название рассказа, и, если возможно, сочинить маленький рассказ по имеющимся картинкам.

Играя в игру «Что пропустили?», мы располагали определенную серию картинок, где, при этом, часть (например, через одну) была закрыта. Участникам данной игры было дано задание - придумать, что пропустили, и составить рассказ, дать название. Только после этого, после того, когда хотя бы несколько детей сообщали рассказ, мы открывали те картинки, которые были закрыты, вновь придумывали рассказ, уже опираясь на все открытые картинки, и сравнивали придуманные рассказы между собой.

Также мы играли в игру «Приключения козленка», в процессе проведения которой детям задавались вопросы: Куда мог отправиться козленок?; «Кем были его друзья?»; «Что с ним потом произошло?»; «Чем завершились его приключения?». Посредством таких вопросов мы наметили ключевые этапы рассказа, и дети наполняли его содержанием.

В продолжение работы нами было использовано игровое упражнение «Что сначала, что потом». При выполнении данного игрового упражнения детям, которые играли, следовало самим выставить правильную последовательность и составить рассказ по картинкам.

Также нами был использован игровой комплекс по развитию речи, содержание данного комплекса представлено в Приложении 1 данного исследования.

Еще в рамках практической работы мы обучали детей умению придумывать сказки начала с игры «Перевертыши» или «Сказка наоборот».

Проанализируем практическое использование такой игры для развития речи, как «Перевертыши». Так, например, все знают сказку «Красная шапочка». Предлагалось сочинить сказку наоборот. Пусть ее название будет, к примеру, «Зеленый беретик», и, аналогично, мы сочиняли сказку, заменяли при этом лишь персонажей сказки, но оставляли описание хода событий без изменений.

Мальчик «Зеленый беретик» любил дедушку, который жил в другой деревне. Дедушка учил его всему – ездить на велосипеде, стрелять из рогатки, лазить по деревьям, высоко прыгать. Мама мальчика всегда пекла для дедушки пирог, и передавала его. Мальчик и дедушка ели этот пирог, и пили молоко.

Однажды мальчик шел через лес, и встретил льва. Лев был злой. И дальше мальчик взял рогатку, и выстрелил льву между глаз. Лев убежал, а мальчик поехал дальше на велосипеде.

Благодаря использованию данного игрового приема, мы увеличивали грамотность речи детей, их коммуникативные умения, фантазию.

Итоговый этап исследования.

После проведения экспериментальной работы, нами было проведено повторное тестирование детей - по уровню развития речи детей, ее выразительности, четкости, способности применять те или иные средства речи, повторять звуко сочетания, слова, запоминать небольшие литературные тексты использовались те же методики, что и в начале исследования.

Полученные результаты представлены в таблице 2 и на рисунке 2.

Таблица 2 - Уровень развития речи детей после практической работы

Ф.И.ребенка	Умение договариваться	Умение контролировать речь, четкость	Взаимопонимание, умение найти выражения	Итого, уровень речи
КГ 1. Милана А.	+	+	+	Высокий
2. Максим Г.	-	-	+	Средний
3. Настя А.	-	-	-	Низкий

4. Алиса К.	+	+	+	Высокий
5. Маша Г.	+	-	-	Средний
6. Даниил П.	-	-	-	Низкий
7. Абдурахман.	+	-	-	Средний
8. Вова В.	-	-	-	Средний
9. Элина С. ЭГ	-	+	-	Средний
10. Вика Е.	-	-	+	Средний
11. Мурад Т.	-	+	-	Средний
12. Саша К.	+	+	+	Высокий
13. Кира В.	-	+	-	Средний
14. Ралина Ш.	+	+	+	Высокий
15. Наташа Ф.	-	-	+	Средний
16. Катя Ш.	+	+	+	Высокий
17. Настя Ф.	+	+	-	Средний
18. Лера М.	+	+	+	Высокий
19. Джабраил.	-	-	+	Средний
20. Коля Б.	-	+	+	Средний

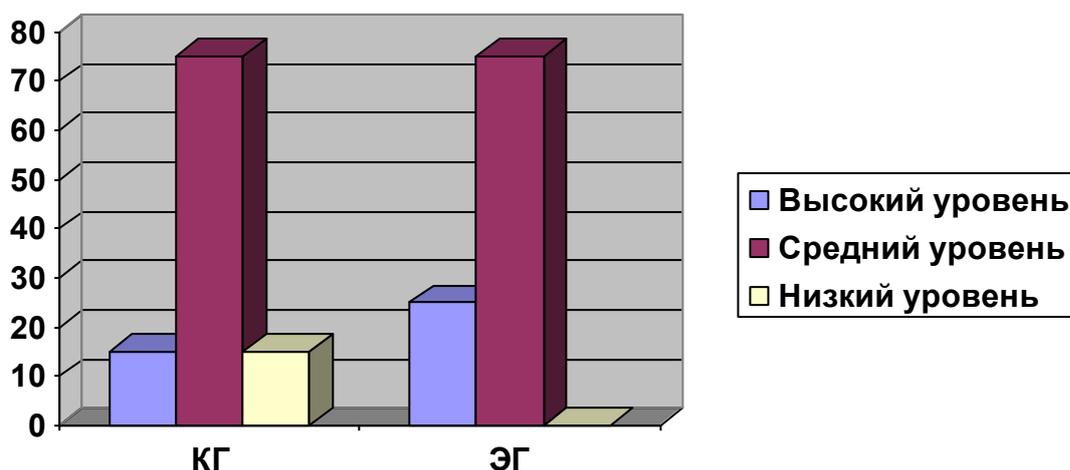


Рисунок 2. Анализ данных по уровню развития речи после завершения эксперимента

Анализ показал, что в контрольной группе результаты остались практически на таком же уровне – так, высоким уровнем развития речи детей, ее выразительности, четкости, способности повторять звукосочетания, слова, запоминать небольшие тексты после завершения эксперимента обладают теперь 15% - 2 детей, на среднем уровне так и остались – 75% - 6 детей, с низкого на средний уровень перешли 3 ребенка, и теперь на низком – 15% - 2 детей.

В экспериментальной группе высокий уровень после проведения эксперимента был диагностирован у 25% детей – 4 человека, средний – у 75% - 6 детей, низкого же уровня не было диагностировано ни у кого.

Выводы по главе 2

Надо отметить, что у детей до начала эксперимента была недостаточно развита речь, беден словарный запас. В результате использования игровых приемов речь детей стала грамматически правильная, расширился их словарный запас, дети легко пользовались схемами - моделями, свободно пользовались структурой сюжетного повествования. Речь детей стала логична и последовательна. Дети стали проявлять интерес к самостоятельному сочинению, отражать характерные особенности жанра; придумывая сказки, пользоваться собственными жанру

средствами выразительности и знаниями об особенностях сюжета, пользоваться разнообразными средствами выразительности. Безошибочно пользоваться обобщающими словами и понятиями.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Речь является одним из важнейших показателей уровня культуры человека, его мышления, интеллекта. Ключевые функции речи заключены в реализации процесса общения, в эмоциональном самовыражении, и воздействии. Ключевая форма общения со сверстниками в дошкольном возрасте – это, преимущественно, ситуативно-деловая форма.

Наиболее приемлемые методы и приемы обучения дошкольников речи – использование игр-инсценировок, игр-драматизаций, дидактических игр, речевых упражнений, речевых ситуаций, словесных игр, а также народного творчества, ведь именно в устном народном творчестве заключены огромные возможности по развитию речи дошкольников.

С целью подтверждения вышесказанного нами был проведен эксперимент по развитию речи детей дошкольного возраста, исследование проходило в группе детей среднего дошкольного возраста. Детей разделили на две группы – контрольную – КГ, и экспериментальную – ЭГ.

Так, изначально, на констатирующем этапе нами было выявлено, что в КГ высокий уровень развития речи, четкость, выразительность, высокий уровень ведения диалога присущ 12% детей, средний – 75 %, низкий – 18%. В ЭГ высокий уровень был диагностирован у 20 % детей, средний – у 65 %, низкий – у 15% детей.

Далее, на формирующем этапе, мы использовали пласт народного творчества - потешки, сказки, прибаутки, использовали наглядность, показывали движения, привлекали игрушки, применяли пальчиковый театр, настольный, учили дошкольников слушанию образной речи, воспроизведению движений учили запоминать небольшие литературные тексты.

При этом нами были использованы те формы деятельности, которые доставляют ребенку радость, оказывают положительное нравственное влияние - а именно – игровые приемы и дидактические игры, такие, как «Я начну, а ты продолжи», «Найди ошибку», использовали дидактические игры «Магазин игрушек», «Кто это?», «Чудесный мешочек», «Узнай по описанию», «Реклама», включали в работу и рассматривание сюжетных картин, игры «Что пропустили?», «Приключения козленка», игровое упражнение «Что сначала, что потом», игры «Перевертыши» или «Сказка наоборот».

Далее мы повторно диагностировали развитие речи детей. Так, полученные данные подтвердили, что КГ показала фактически те же результаты - высоким уровнем развития речи детей, ее выразительности, четкости, способности повторять звуко сочетания, слова, запоминать небольшие тексты после завершения эксперимента обладают теперь 15% детей, на среднем уровне так и остались – 75 %, с низкого на средний уровень перешли 3 ребенка, и теперь на низком – 15%. Результаты ЭГ оказались существенно выше. Так, высоким уровнем развития речи после проведения эксперимента обладают 25 % детей, средним – 75 %, низкий уровень не был диагностирован ни у одного ребенка.

Таким образом, на практике нам удалось подтвердить гипотезу о том, что если воспитателем в практике используются игры и игровые приемы, то это позволяет развить грамотную речь детей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный государственный образовательный стандарт. – [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://standart.edu.ru/> (дата доступа - 04.09.2018)
2. Алферов А.Д. Психология развития дошкольников. - Ростов-на-Дону: ДонТипПром, 2011. - 233 с.
3. Апинян Т.А. Игра в пространстве серьезного: Игра, миф, ритуал, сон, искусство и другие. - Спб.: Радуга, 2003. – 189 с.
4. Блинов Г.И. Практические и лабораторные занятия по методике русского языка. - М.: Просвещение, 2012. - 129 с.
5. Бондаренко А.А. Формирование навыков литературного произношения у дошкольников и младших школьников. - М.: Наука, 2009. – 277 с.
6. Виноградов В.В. Русский язык: грамматическое учение о слове. - М.: Наука, 2016. – 275 с.
7. Выготский Л.С. Избранные психологические исследования. - М.: Просвещение, 2010. – 309 с.
8. Давыдов, В.В. Проблемы развивающего обучения. - М.: ПРИОР, 2012. — 239 с.
9. Жинкин Н.И. Язык - речь – творчество. - М.: Просвещение, 2008. – 177 с.
10. Казарцева О.М. Культура речевого общения: теория и практика обучения. - М.: Юнити-пресс, 2015. – 129 с.
11. Капинос В.И., Сергеева Н.Н., Соловейчик М.С. Развитие речи: теория и практика обучения. - М.: Просвещение, 2011. – 189 с.
12. Методика обучения грамоте: Учебно-методическое пособие для преподавателей и студентов педагогических учебных заведений (по специальности «Учитель начальных классов») / сост. Сальникова Т.П.. - М.: ТЦ «Сфера», 2011. - 334 с.
13. Михайленко Н.Я. Педагогические принципы организации сюжетной игры. - М.: Дошкольное воспитание, 2013. – 233 с.
14. Мухина В.С., Хвостов А.А. Возрастная психология: детство, отрочество, юность.- М.: Просвещение, 2010. – 167 с.
15. Обухова Л.В. Детская (возрастная) психология. - М.: Наука, 2006. – 201 с.
16. Пидкасистый П.И. Педагогика. - М.: Наука, 2011. – 342 с.
17. Полетова Н.И. Развитие речи дошкольников и учащихся начальных классов на уроках русского языка. - М.: 1-я типография, 2004. – 256 с.
18. Репинцева Г.И. Игра - ключ к душе ребенка. Гармонизация отношений ребенка с окружающим миром. - М.: ФОРУМ, 2011. – 248 с.
19. Самоукина Н.В. Организационно-обучающие игры в образовании. - М.: Народное образование, 2016. – 239 с.
20. Столярченко В.А. Педагогическая психология. - Минск: НовПресс, 2017. – 288 с.
21. Сиденко А. П. Игровой подход в обучении // Народное образование, 2011. - №8 – С. 56-71.
22. Цейтлин С.Н. Язык и ребенок: лингвистика детской речи. - М.: Радуга, 2015. – 149 с.
23. Щукина Г.И. Активация познавательной деятельности в образовательном процессе. - М.: Просвещение, 2009. - 289 с.
24. Яновская. М.Г. Творческая игра в воспитании ребенка. - М.: Просвещение, 2014. – 274 с.
25. Социальная сеть работников образования [Электронный ресурс]- Режим доступа: <http://nsportal.ru> (дата доступа 05.09.2018)

Игровой комплекс для развития речи

«Мы хитрые лисоньки»,
«Я начну, а ты продолжи»,
«Закончи предложение»,
«Найди ошибку»,
«Рассказывание по игрушкам»,
игры «Магазин игрушек»,
«Кто это?»,
«Чудесный мешочек»,
«Узнай по описанию»,
«Реклама»,
«Схема описания игрушек»,
«Работа с сюжетными картинками»,
«Что пропустили?»,
«Что сначала, что потом»,
«Приключения козленка».